

i n d i c e

Giuseppe Silvestri <i> Rettore dell'Università degli Studi di Palermo</i>	6	<i> Presentazione</i>
Pasquale Culotta <i> Direttore del Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura</i>	8	<i> Presentazione</i>
<i> Introduzione</i>		
Paola Barbera, Maria Giuffrè	11	<i> L'archivio di Antonio Zanca</i>
<i> Parte I - Dall'archivio dell'architetto al dibattito nazionale: temi, luoghi, protagonisti</i>		
Fulvio Irace	36	<i> Archivi di architettura del contemporaneo</i>
Marco Rosario Nobile, Luciano Patetta	42	<i> Il disegno di architettura tra accademia e professione</i>
Maria Luisa Neri	54	<i> Stile nazionale e identità regionali nell'architettura dell'Italia post-unitaria</i>
Fabio Mangone	62	<i> I concorsi di architettura in Italia, dall'età umbertina al fascismo</i>
Donatella Calabi	72	<i> Tra ingegnere civile e architetto: un riscontro di biografie parallele</i>
Claudia Conforti, Roberto Dulio	80	<i> Piero Portaluppi, Giovanni Michelucci, Mario Ridolfi: disegno e architettura, formazioni professionali a confronto</i>
Alfonso Gambardella	88	<i> Architettura e città del Mediterraneo: Napoli, Barcellona, Marsiglia</i>
<i> Parte II - Antonio Zanca: opere, disegni, progetti</i>		
Paola Barbera	101	<i> La formazione e i primi concorsi (1877-1899)</i>
Giuseppe Rotolo	119	<i> La cattedrale di Palermo tra storia, disegno e progetto (1896-1952)</i>
Paola Barbera	147	<i> L'apertura della via Roma a Palermo: progetti, perizie, concorsi (1906-1924)</i>
Paola Barbera	171	<i> Il palazzo municipale di Messina: dal concorso al cantiere (1910-1954)</i>
Giuseppe Rotolo	203	<i> Opere e progetti per l'Università di Palermo (1910-1934)</i>
Gabriella Cianciolo Cosentino	237	<i> L'attività per il Banco di Sicilia e la sede di Caltanissetta (1919-1926)</i>
Gabriella Cianciolo Cosentino	253	<i> Il collegio S. Ignazio e la chiesa di S. Maria della Scala a Messina: l'eredità normanna (1922-1933)</i>
Fulvia Scaduto	271	<i> L'architetto di famiglia: l'attività per i Lanza conti di Mazzarino (1890 circa-1947)</i>
Paola Barbera	293	<i> Appendice. Nota biografica</i>